



Aula taller " Cosiendo oportunidades "

INFORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN DE LA ENTIDAD Y EL PROYECTO

Somo una asociación de carácter social y educativa sin ánimo de lucro total actúa sobre , para y con la sociedad en busca de respuestas que ARGUMENTEN un cambio en la ciudadanía, en todos y todo lo que nos rodea.

ASOCIACIÓN CENTRO SOCIAL TAMMIRT

C/ San Jose nº 26 Archena (Murcia)

CIF: G02851160.

Nº Registro Asociaciones Región de Murcia 14.601/1ª

tammirtsocial@gmail.com

Instagram y facebook: Tammirt.ceo

www.tammirtsocial.org

Contacto: 637695162

TIPOLOGÍA DE PROYECTO

Nuestro proyecto denominado Aula taller “ **Cosiendo oportunidades** “ es un proyecto de economía eco-social que favorece el desarrollo de la comunidad a través de la puesta en marcha de un proyecto que promueve modelos basados en la economía circular dentro del sector textil

ENTIDAD

ASOCIACIÓN CENTRO SOCIAL TAMMIRT .

MISIÓN

Mediante microproyectos de intervención planteamos actuaciones con procedimientos de acuerdo a la agenda ODS (2030) adquiriendo y teniendo reciente el compromiso local para tener trascendencia global y promover una transformación necesitada y común desde todos los elementos de la sociedad para poder disponer de unas condiciones de vida seguras, justas para nosotros y el medio ambiente.

Desarrollar programas y proyectos educativos y sociales dirigidos a formar y fortalecer las competencias de las personas desde la primera infancia, que les permitan prepararse e integrarse como ciudadanas y ciudadanos al ámbito socio-económico, político, tecnológico y cultural, para potenciar la capacidad organizativa y de auto-gestión de las comunidades con desventajas económicas y sociales, que las empodere para defender el derecho a la educación, a fomentar la salud integral, la equidad de género, la cultura de paz, la ciudadanía responsable y el medio ambiente sustentable en la perspectiva de transformar las condiciones socio-económicas del municipio.

PROYECTOS RECIENTES

Somos pioneros en la creación ejecución del “ Aula taller Cosiendo Oportunidades”, por tanto este proyecto es el punto de partida de otros que la asociación están elaborando ó están en curso de proyectarlos en la comunidad social de nuestro entorno de acción.

TRANSPARENCIA

Como queda reflejado en lo anterior somos una Asociación sin ánimos de lucro donde principalmente el funcionamiento de nuestras acciones dependerán casi exclusivamente de fondos, subvenciones de carácter publico y/ó privadas de entidades , empresas, fundaciones etc.. También aplicaremos un sistema de cuota de carácter simbólicas y voluntarias sobre personas interesadas en nuestras iniciativas llevadas a cabo. Así mismo queremos acogernos a la Ley 38/2003, de 17 de noviembre General de Subvenciones como también que nuestros proyectos se encuentres bajos los indicadores de calidad de la Agenda de Desarrollo sostenible (ODS , 2030).

Por último nos mueve una creencia real de sostenibilidad en la financiación y un trabajo en red a través lazos de cooperación local-global

VOLUNTARIADO DE LA ENTIDAD

A través de voluntariado social sin fines de lucro que son personas intrigadas que por su propia cuenta, se encargan de adoptar la iniciativa de empatizar con la vida de otras personas con el objetivo de ayudarlas lo más que puedan. , entregadas con motivaciones filantrópicas , altruistas sobre

necesidades presentes vinculadas a nuestro entorno más cercano, comunidad o barrio en diferentes programas o iniciativas que ejecutaremos en la Asociación “ Centro Social Tammirt”

ACCESIBILIDAD , PARTICIPACIÓN

Esta iniciativa con carácter de formación social estará organizada por el centro social Tammirt, estando siempre abierta a recibir personas que quieran participar. esto hace que el grupo se renueve constantemente.

FORMACIÓN

Ayudamos a las mujeres integrantes del programa a que a través de los conocimientos de costura adquiridos durante la formación constante en el taller y bajo nuestro consejo, sean ellas mismas las creadoras de su ajuar textil, rescatando así un concepto relacionado con la tradición, la familia, lo femenino y la costura que ayude a que sus viviendas sean una prolongación de ellas mismas y su identidad, un espacio bello y vivo, y así reforzar el sentimiento de que ellas son capaces, autónomas y valiosas

DATOS ECONÓMICOS DE LA ENTIDAD

Somos una Asociación con fundación reciente y debido a múltiples factores no podemos ofrecer datos económicos sólidos y permanentes relacionados con la Asociación

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO , TIPO DE PROYECTO, JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA

Aula taller “ cosiendo oportunidades “ es un proyecto de economía eco-social que favorece el desarrollo de la comunidad a través de la puesta en marcha de un proyecto que promueve modelos basados en la economía circular dentro del sector textil.

Formar parte de un proyecto diferente e innovador que apuesta por el cambio en positivo, confeccionando moda y otras creaciones sumándonos a una red de talleres sostenibles, en los que se cuida a las personas y al medioambiente. En el aula taller se podrá diseñar, patronar y producir colecciones textiles sostenibles. Por otro lado las actividades en el interior del taller se guiarán por el espíritu de la asociación con mujeres y el pacto mundial de naciones unidas que presenta los principios para el empoderamiento de las mujeres:

dignidad + conciliación + bienestar + trabajo + cambio + cooperación

FECHAS DE INICIO Y FIN DEL PROYECTO

01 Enero – 31 diciembre 2022

LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO, ÁMBITO TERRITORIAL

Concesión de una instalación solicitada al Ayto del municipio de Archena ó como opción alternativa el domicilio C/ San Jose nº 26 en el municipio de Archena (Murcia) . España

LÍNEA PRIORITARIA

INTERCULTURALIDAD Y ACCIÓN SOCIAL

Una de nuestras principales motivaciones del Aula Taller “ Cosiendo oportunidades” es que nos fijamos en procesos comunitarios participativos y sostenibles, a través metodologías que potencien el trabajo en nuestra comunidad o barrio. Desde el aula taller se busca la promoción cuanto sea posible de un desarrollo comunitario lo más cercano a nuestro radio de acción facilitando que las personas, en el proceso que intervención , puedan establecer un diálogo para reconocer, compartir y trabajar por un interés común, impulsando así que la población sea la verdadera protagonista del cambio social en su comunidad. En este sentido, y todavía en plena crisis pandémica se ha generado nuevos espacios de solidaridad entre la comunidad, barrio que han ido satisfaciendo en parte necesidades vitales de personas que se han visto azotados por esta grave crisis mundial, no obstante nuestra propuesta del Aula taller implementamos una serie de líneas prioritarias a que a continuación mencionamos.

- Facilitamos la interacción entre colectivos del territorio e inclusión en los procesos que contemplen recursos comunitarios de los diferentes actores de acuerdo con el respeto mutuo de los valores de la comunidad
- Impulsamos procesos comunitarios participativos y sostenibles y a proyectos que promocionen actitudes de inclusión y respeto, así como valores cívicos grupales y comunitarios
- Desarrollamos de metodologías de acción comunitaria continuadas atendiendo a las necesidades preferenciales y de carácter asistencial con una ética de trabajo de responsabilidad en el tiempo y en el espacio
- Propiciar la igualdad en el trabajo; entre hombres y mujeres, personas que vienen de fuera y personas autóctonas.
- facilitar un espacio, herramientas, materiales y consejo de una profesional para que cualquier persona del pueblo pueda hacer arreglos de ropa personales.

- Poder ser una opción para instituciones y empresas para hacer consumo responsable y generar actividad económica en el valle municipio

PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

Planificación anual 2022

Primer trimestre: Enero, Febrero, Marzo

Módulo: MATERIALES

Objetivo: Conocimiento de materiales necesarios para la elaboración de prendas.

ACTIVIDAD

a Elementos y lugar de trabajo. (Costurero básico)

Comprensión, aplicación y evaluación en clase mediante croquis, muestras y uso de los recursos y materiales aportados por el usuario e idóneo.

a. 1. Tipo de hilos

a.2 Tipos de agujas

a.3 Complementos de costura: Botones, broches, presillas, ganchos, etc.

b. Los distintos puntos/ usos: Hilván, bastilla, pespunte, surfilado, etc.

Confección alfiletero. Tabla de Medidas

c. Clases/ usos de dobladillos o ruedos: Puntada escondida, Escapulario, etc.

Confección prenda simple: delantal de

d. Estudio de la cinta métrica. Uso de la escuadra. Escala de reducción.

cocina y chalina de Seda.

e. Tabla divisoria y de talles universales.

Exposición de prendas.

f. Telas diversas según su origen. La moda según la forma del cuerpo.

Revisión puntos a,b,c,d,e,f,g

g. La máquina de coser. Puesta a punto y mantenimiento. Cambio pie. Rouloté.

h. Clases/ usos costuras a máquina

I. Plancha. Importancia y usos.

Segundo trimestre: Abril , Mayo , Junio

Objetivos :Preparación,trazado y confección de moldes de las partes del vestido.

- a Modo de tomar las medidas.
- b Conocimiento teórico-práctico de: Falda
 - b1 Transformaciones de faldas con un mismo molde base:
 - b.2. Falda base con medidas propias,falda 4 paños, falda tableada, Falda semis-acampanada, falda acampanada,falda tiro bajo, falda caracol.
- c. Conocimiento teórico-práctico de corpiño base: Espalda y delantera
 - c.1 Distintos tipos de pinzas y sus transportes.

Módulo: TELAS PLANAS

ACTIVIDAD

Toma de medidas entre usuarias Revisión de punto
Trazado en papel milimetrado Trazado de moldes a papel con medidas propias 1-1
Revisión b. Realización prendas
Trazado en papel milimetrado
Trazado de moldes a papel

Tercer trimestre: Julio, Agosto , Septiembre

Objetivos: Preparación,trazado y confección de moldes de las partes del vestido.

- a Modo de tomar las medidas.
Conocimiento teórico-práctico de: Falda
- b.1 Transformaciones de faldas con un mismo molde base:
 - b.2. Falda base con medidas propias,falda 4 paños,falda tableada,
 - b.3 Falda semis-acampanada ,falda acampanada, falda tiro bajo, falda caracol.
- c .Conocimiento teórico-práctico de corpiño base: Espalda y delantero
 - c.1 Distintos tipos de pinzas y sus transportes.

ACTIVIDAD

Toma de medidas entre alumnas .Revisión de punto a
Trazado en papel milimetrado Trazado de moldes a papel con medidas propias 1-1
Revisión b. Realización prenda
Trazado en papel milimetrado Trazado de moldes a papel con medidas propias 1-1
Revisión punto c,d

- c.2 Diversos recortes.
- c.3 Estudio de drapeados.
- d. Conocimiento teórico-práctico de: Manga base

- d.1 Transformaciones: Mangas Fantasía: Griega,abullonada, acampanada. Trazado en papel milimetrado Trazado de moldes a papel con medidas propias. Revisión e Realización de camisa y batita bebé
Exposición de prendas
- d.2 Manga raglán. Aplicación al corpiño base.
- d.3 Varios: Colocación de pretinas,puños,bolsillos y cierres.
- e. Conocimiento teórico-práctico de: Cuello
- e.1.Usos y colocación: Cuello camisero,polo,baby.
- e.2. Varios: Cruce, cartera y abotonadura,vistas y ojales

Cuarto trimestre: Octubre, Noviembre, Diciembre

Objetivos : Preparación,trazado y confección de moldes de: Pantalón.

Adquirir conocimientos sobre: preparación,trazado y conf. de moldes .

Trazado de molde base. Delantero y trasero.

ACTIVIDAD

- a.1.Variantes del pantalón base: Oxford, capri, cintura baja,pinzado,recto palazo Trazado en papel milimetrado
- a.2 Ubicación de moldes sobre la tela,corte y confección Trazado de moldes a papel con medidas propias.
- a.3 Uso de patrones comerciales. Revisión punto a
- Realización prenda a elección
- Exposición de prenda

- a.4 Formas anatómicas en distintos cuerpos

- b. Conocimiento y comprensión concepto tela de punto.
 - a.1. Elasticidad
 - a.2 Tipos de tela por su estructura: Tubular, abiertas .
 - a.3 Precauciones. Descanso. Prueba de encogimiento.
 - a.4 Usos de tejidos, lycra, morley, modal y friza.

- c. Progresiones y manejo de moldes base para adaptación a la tela de punto.
 - c.1. Estudio de costuras y terminaciones.
confección de prendas de punto a elegir: musculosa de lycra o modal,
capri de modalo calza de lycra,jogging de friza,buzo de friza.

 - c.3 Proyecto:Nociones sobre confección de prendas en taller.

Criterios de evaluación:

Se tendrán en cuenta los siguientes ítems:

- a Desempeño (calidad y cantidad de prendas sugeridas)
- b Carpeta (presentación en tiempo y forma) según lo sugerido por idóneo
- c Bibliografía obligatoria y complementaria según lo indicado por idóneo

Objetivos, indicadores y actividades

A continuación se describen brevemente el carácter de actividades que convivirán en el aula taller “ Cosiendo oportunidades” :

1. Aprendizaje: las personas principiantes aprenden a coser a máquina, planchar durante el proceso de costura; ganchillo, punto...
2. Arreglos personales: así empieza el taller, y sigue siendo una de las actividades que imperan en el horario de encuentro. además de contar con máquinas, hilos y demás material para hacer los arreglos, también se cuenta con los consejos de la monitora, una costurera profesional.
3. Actividad económica: aceptaremos pedidos de costura a medida o arreglos, confección de mascarillas, batines etc...creando convenios de producción en empresas públicos y/o privadas siendo así una motivación a las personas que ya dominan la costura, activándose económicamente y hacia aquellas que estén aprendiendo la posibilidad de tener un sustento económico cosiendo oportunidades " dignidad conciliación bienestar trabajo cambio cooperación generar un espacio de trabajo común para personas desempleadas.

Unidad N° I: Costura.

Objetivo General: Adquirir experiencias de aprendizaje significativo, sobre: costura, uso y manejo de la máquina de coser, materiales, herramientas y equipo básico para la costura

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS
- Practicar hábitos de puntualidad, orden, disciplina, ética profesional, respeto y sentido de superación a través de la convivencia educativa-laboral.	- Hábitos Laborales	- Aplicar las orientaciones para el desarrollo de hábitos laborales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los diferentes materiales y herramientas que se utilizan para el ejercicio de la costura. - Comprender órdenes sencillas para seleccionar materiales y herramientas con el nombre que le corresponde. - Aplicar las técnicas o los pasos orientados para utilizar la máquina de coser. - Establecer a través de la comunicación, relaciones positivas con su maestra y compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales y herramientas básicas que se utilizan para la costura. Equipo de costura. - Formas de manejar la máquina de coser. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar con atención los diferentes materiales y herramientas que le muestra la maestra (en láminas, fotos, dibujos otros). - Conversar sobre los materiales y herramientas expresando la utilidad de los mismos. - Escribir un resumen sobre la utilidad de los materiales y herramientas en estudio. - Asociar los materiales y herramientas con el nombre que le corresponde. - Elaborar un álbum con los materiales y herramientas que se usan para la costura. - Elaborar un listado con los nombres de los materiales, herramientas y equipo de costura. - Observar en su maestra y compañeros/as de clase, como se aplican los procedimientos básicos para usar la máquina de coser. - Conversar sobre la forma adecuada de usar la máquina de coser. - Demostrar como se aplican los procedimientos básicos para usar la máquina de coser. - Realizar prácticas con la máquina de coser para el uso correcto de la misma. - Realizar prácticas de costura en línea recta y remate.

Unidad II: La Falda.

Objetivo General: Desarrollar habilidades básicas para el trazado de patrones, la realización de corte y confección de diferentes tipos de faldas expresando con sus ideas u opiniones su propio criterio sobre la práctica que realiza.

- OBJETIVOS ESPECIFICOS	- CONTENIDOS	- ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Practicar hábitos de puntualidad,orden, disciplina, ética profesional, respeto y sentido de superación a través de la convivencia educativa- laboral.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocer los pasos a seguir para trazar patrones básicos en la confección de una falda sencilla y los aplique.- Establecer relaciones positivas con su maestra y compañeros durante la ejecución del trabajo.- Utilizar las medidas de seguridad durante la ejecución del trabajo.	<ul style="list-style-type: none">- Hábitos Laborales- Confección de una falda sencilla.- Medidas básicas.- Patrones básicos.	<ul style="list-style-type: none">- Aplicar las orientaciones para el desarrollo de hábitos laborales.- Observar atentamente el modelo que le muestra la maestra (en lámina, dibujos, fotos, otros) de una falda sencilla.- Seleccionar materiales y herramientas a usar para el trazo y corte de patrones básicos de la falda en el papel y en la tela- Expresar los pasos a seguir para tomar las medidas.- Expresar cuales son las medidas básicas que se toman para confeccionar una falda sencilla.- Preparar el papel o la tela para trazar los patrones básicos de la falda.- Realizar prácticas midiendo, trazando y cortando las piezas usando las medidas de seguridad para tal acción.- Señalar los márgenes donde se realizará la costura.- Tomar conciencia de la calidad del trabajo que realiza.- Elaborar un álbum con los materiales y herramientas a utilizar para la confección de una falda sencilla.- Escribir un resumen que explique los procedimientos que se siguen para confeccionar una falda sencilla.

<p>Transforme los patrones básicos de la falda a diferentes estilos.</p> <p>- Aplicar las técnicas básicas para confeccionar una falda sencilla.</p>	<p>Diferentes estilos o tipos de faldas</p> <p>Falda media campana y campana entera.</p> <p>Falda recta ,Falda tallada.</p> <p>Falda alineada</p> <p>Falda sin pinza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los diferentes tipos o estilos de falda que se pueden confeccionar. - Observar los diferentes estilos de falda que le muestra la maestra. - Conversar sobre los tipos de falda que el/ella conoce y que estilo le gusta más. - Observar la demostración que le hace la maestra, sobre las técnicas que se aplican para diseñar diferentes tipos de faldas. - Seleccionar el material y las herramientas que utilizará para trazar los patrones básicos y confeccionar la falda. - Elaborar el patrón básico del estilo de falda que más le guste. - Realizar prácticas de confección de confección de falda iniciando por el estilo más sencillo. - Explicar cuales son los procedimientos para la confección de diferentes estilos de falda. - Registrar en forma escrita o en un álbum las conclusiones y comente éstas con su maestra y compañeros/as de clase. - Confección en tela, diferentes estilos de faldas.
--	--	---

Unidad III : La Blusa.

Objetivo General: Demostrar creatividad en las diferentes situaciones de aprendizaje poniendo en práctica su pensamiento imaginativo y curiosidad al confeccionar diferentes estilos de blusa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS
<ul style="list-style-type: none"> - Practicar hábitos de puntualidad, orden, disciplina, ética profesional, respeto y sentido de superación a través de la convivencia educativa- laboral. Adquirir de conocimientos sobre la realización de trazo de patrones básicos para la confección de una blusa sencilla. - Aplicar las técnicas adecuadas al tomar medidas para la confección de una blusa sencilla. - Establecer la diferencia entre el patrón básico de la parte de atrás de la blusa y patrón básico del frente o delantero de la misma. 	<p>Hábitos Laborales</p> <p>Confección de una blusa sencilla.</p> <p>Medidas básicas</p> <p>Patrones básicos (espalda y delantero)</p> <p>Formación de pinzas.</p>	<p>Aplicar las orientaciones para el desarrollo de hábitos laborales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar con atención la demostración que le hace la maestra sobre los pasos a seguir para la confección de una blusa sencilla. - Conversar con la maestra y compañeros/as sobre las técnicas que se aplican para tomar medidas y marcarlas ya sea en papel o en tela. - Seleccionar materiales y herramientas que usará para la realización del trabajo. - Hacer con base al modelo que le presenta la maestra el patrón básico de la parte trasera y de la parte delantera de la blusa. - Identificar las diferencias que hay entre ambos patrones (patrón básico trasero y delantero). - Observar como se trazan las pinzas en una blusa. - Expresar por que es necesario trazar pinzas en la blusa. - Practicar en su maestra, en sus compañeros/as u otra persona que sirva de modelo, los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de este contenido. - Elaborar en equipo, un resumen sobre lo que ha aprendido durante el desarrollo de los temas.
<p>Confección de una blusa con diferentes tipos de boca o escote, aplicando los procedimientos correctos.</p>	<p>Diferentes estilos/tipos de boca o escote.</p> <p>Boca o escote redondo</p> <p>Boca o escote de ojal</p>	<p>Observar los diferentes modelos que le presenta la maestra (tipos de boca o escote)</p>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS
	Boca o escote en forma de V Boca o escote cuadrado	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar con la monitora y compañeros/as sobre los diferentes tipos de boca o escote que se pueden confeccionar en una blusa. - Observar e identifique los materiales y herramientas que usará para la ejecución del trabajo. - Explicar la utilidad de cada uno de los materiales y herramientas que utilizará durante la realización del trabajo. - Escuchar atentamente las explicaciones de la maestra sobre los procedimientos que se aplican para confeccionar blusas con diferentes tipos de boca o escote. - Conversar en pareja sobre los diferentes tipos de boca o escote. - Expresar lo que hace durante la ejecución del trabajo y lo enriquezca con las opiniones o sugerencias que le brindan su maestra y compañeros/as de clase. - Realizar una exposición de los trabajos ejecutados durante el desarrollo de este contenido. - Elaborar un resumen (escrito, en dibujos, álbum, lista de acciones otros) con las conclusiones del trabajo realizado y las comente con su maestra y compañeros de clase. - Practicar en tela, la confección de blusas, con diferentes tipos de escote y boca.

Unidad IV : El Vestido.

Objetivo General : Aplicar con autonomía las técnicas o procedimientos al confeccionar un vestido sencillo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS
Aplicar las técnicas o procedimientos para el corte y confección de un vestido sencillo.	Confección de un vestido sencillo. Medidas básicas Patrón básico (espalda y delantero).	<ul style="list-style-type: none">- Observar atentamente el modelo que le presenta la maestra (un vestido).- Expresar su opinión sobre la utilidad del vestido.- Seleccionar los materiales y herramientas que se utilizan para la confección de un vestido.- Tomar correctamente las medidas para la confección de un vestido sencillo sin corte en la cintura.- Elaborar en pareja el patrón básico de la espalda y delantero de un vestido sencillo.- Trazar con exactitud patrones básicos (trasero y delantero) para la confección de un vestido sencillo.- Observar lo que hace y haga ajustes si es necesario.- Describir a través de un cuadro, con dibujos o en forma escrita los pasos que se deben seguir para confeccionar un vestido.- Confección ya sea en papel o en tela, vestidos de corte sencillo.- Hacer exposiciones de los trabajos realizados.
Emplee conocimientos básicos para la confección de diferentes hechuras de vestidos sencillos.	Diferentes hechuras de vestidos sencillos. Vestido de paletón al lado/frente. Vestido con traslape al frente	<ul style="list-style-type: none">- Observar las diferentes hechuras de vestidos sencillos que le muestra la maestra.- Expresar su opinión sobre diferentes hechuras de vestido que observa.- Analizar con la monitora y compañeros/as los procedimientos a seguir para la confección del vestido de acuerdo a las hechuras que se elijan.- Hacer una demostración sobre los pasos a seguir para la confección de diferentes hechuras de vestidos sencillos.- Confección de vestidos con hechuras sencillas.

		<ul style="list-style-type: none"> - Definir cuales son los materiales y herramientas que se utilizan para la confección de los vestidos. - Registrar ya sea en forma escrita, en dibujos o láminas los procedimientos que se aplican para la confección de diferentes hechuras de vestidos sencillos.
--	--	--

Unidad IV: La camisa.

Objetivo General : Adquirir conocimientos para aplicar de manera autónoma, las técnicas o procedimientos específicos para la confección de una camisa de varón sencilla.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS
Adquirir conocimientos y habilidades para el trazo de patrones básicos para confeccionar una camisa de varón sencilla.	<p>Corte y confección de una camisa sport de varón manga corta.</p> <p>Medidas básicas Procedimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar atentamente el modelo que le presenta la maestra (una camisa). - Expresar una opinión sobre la camisa y la utilidad que esta tiene para las personas. - Seleccionar los materiales y herramientas que se utilizan para la confección de una camisa. - Tomar con exactitud las medidas básicas para el trazo de patrones, ya sea en papel o en tela. - Practicar las medidas ya sea con la monitora, compañeras u otra persona que desee apoyar la actividad.. - Describir través de un cuadro, con dibujos o en forma escrita los pasos que se deben seguir para tomar las medidas.
-	<p>Patrón básico para la confección de la camisa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar con atención los modelos que le presenta la maestra (patrones básicos). - Seleccionar los materiales y herramientas que se utilizan para el trazo de los patrones. - Trazar conforme las medidas tomadas, los patrones básicos para la confección de la camisa de varón

	Otras piezas de la camisa.	<ul style="list-style-type: none">- Elaborar en pareja el patrón básico de la espalda y delantero de la camisa.- Tomar conciencia de los errores cometidos del trabajo que realiza y haga si es necesario.- Describir a través de un cuadro, con dibujos o en forma escrita los pasos que se deben seguir para confeccionar los patrones. - Observar los modelos que le presenta la maestra (diferentes piezas que conforman la camisa).- Expresar su opinión sobre ellos.- Seleccionar los materiales y herramientas que se utilizan para el trazo de los patrones para la confección de las piezas de la camisa.- Trazar conforme las medidas tomadas, los patrones básicos para la confección de las piezas de una camisa.- Elaborar en pareja los patrones básicos de las piezas de la camisa.- Describir a través de un cuadro, con dibujos o en forma escrita los pasos que se deben seguir para confeccionar las piezas de la camisa.- Cortar y confeccionar las piezas de la camisa.- Realizar ajustes a las piezas que cortó y confeccionó si es necesario.- Hacer exposiciones de las piezas que confeccionó.- Corte y confección una camisa de varón sencilla completa.
--	----------------------------	--

METODOLOGÍA

Nuestra metodología es un programa integral con una visión proactiva desde el conocimiento el proceso de aplicación de nuestra metodología exclusiva “recicla, reusa, revive” tiene un proceso claro y estructurado en **3 “fases”**:

La primera fase de nuestra metodología se llama “**despierta**”. los usuarios tienen acceso a toda esa información relacionada con la programación establecida en el proyecto, y que es fundamental para entender por qué hacer las cosas de otra manera es indispensable. Nos proponemos desde el aula taller “cosiendo oportunidades” ayudara a comprender qué significa realmente sostenibilidad queremos ser partícipes de hacer cambios auténticos y estos solo son posibles si somos capaces de ver los problemas de frente.

La segunda fase de la metodología la llamamos “**re- inventa**” encaminada a potenciar al máximo las actividades prácticas, desarrollando también cuestiones sobre conceptos clave que tienen que ver con el futuro de la moda y de la humanidad,

Ya en la **tercera fase** denominada “**inspirar**” es compartir conocimiento, es mostrar que ell@s también pueden ser agentes de ese cambio, porque cuando contamos el valor que tiene un producto comparado con otro, se pone en marcha una nueva conexión con los productos que usamos y vemos más allá del simple precio. somos capaces de ver el tremendo valor de nuestras propuestas y como mejoran el mundo en el que vivimos.

PERSONAS , PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN , COORDINACIÓN

El motor del aula taller será de pretender dotar a las mujeres de confianza y autonomía personal en un espacio de trabajo en el que cobran gran importancia las ganas de aprender y el afán de superación. y esto siempre con el objetivo de la excelencia profesional y la eficacia de los procesos de producción, que las permita. así mismo tener como finalidad «promover la integración social de familiar monoparentales en riesgo de exclusión». por otro lado ofreciendo una oportunidad de modo de vida autónomo y alternativo a madres con hijos/as a su cargo en situación de exclusión social, provenientes de entornos de maltrato, pobreza, desarraigo y dependientes de instituciones públicas y privadas de diversos tipos. a través de un plan formativo se ayuda a las mujeres tanto a adquirir los conocimientos técnicos de costura y confección como a afianzar sus competencias personales. Así también con el objetivo de establecer lazos de colaboración con **la administración local** en materia social para promover y dar respuestas a positivas hacia aquellos colectivos mencionados y que atienden a una ayuda personalizada ó específica Nuestra red de intervención estará situado desde un punto de encuentro social, total, globalizado, actúa sobre para y con la sociedad en busca de respuestas que argumenten un cambio en las personas, en todos y todo lo que nos rodea a fin de gestionar , asesorar cuestiones relativas a nivel social, educativo involucradas en el desarrollo de una comunidad, barrio etc..

INNOVACIÓN

Desde Aula taller “Cosiendo Oportunidades” queremos formar parte de un proyecto diferente e innovador que apuesta por el cambio en positivo, confeccionando moda de calidad. nos sumamos a la red de talleres sostenibles, en los que se cuida a las personas y al medioambiente.

PLANIFICACIÓN DE LOS RECURSOS

El equipamiento y la maquinaria necesarios para la confección textil son muy diversos, pues se requiere un tipo de maquinaria específica para cada parte del proceso productivo (patronaje, corte, unión de piezas, acabado de piezas, acabados, ojales, planchado...). Así tenemos máquinas rectas, remalladoras, recubridoras, collareteras, basteras, atracadoras, botoneras, ojaladoras, elastiqueras, de corte. En función de la tecnología utilizada, de las características y de la marca, los precios varían considerablemente.

En principio se recomienda empezar con un equipamiento básico, y en función de las necesidades, proceder a la ampliación de la maquinaria. Para comenzar la actividad habrá que realizar una primera compra de materiales y consumibles.

Al comienzo habrá que realizar una compra de material de consumo básica para el inicio de la actividad, aunque posteriormente y en función de las necesidades de los diferentes trabajos se irá adquiriendo más material.

PERFILES DEL PROYECTO

Nuestra personal contratado que va a dirigir, dinamizar e impartir el programa anual en el Aula taller “Cosiendo oportunidades” es una persona con cualificación, experiencia y perfil adecuado para llevar a cabo dicho programa. Se trata de una confeccionista a medida: Modista con experiencia en el manejo de máquinas como la remalladora, la plancha profesional y los mecanismos de envasado de prendas. Constancia, perseverancia y gran destreza manual para la producción en cadena. Buena apariencia y don de gentes para el trato al público y el trabajo en equipo. Dispondrá un salario (anual reflejado en el apartado de recursos) y un contrato por obra o servicio determinado a razón de 30 horas semanales. Así también da lugar a la existencia de un coordinador del Aula taller “Cosiendo oportunidades” que tendrá funciones diversas tales como atender, gestionar personalmente el correcto funcionamiento del programa atendiendo a temas de infraestructura del programa, atención y estudio de casos de usuarios, posibles convenios con empresas colaboradoras, servir de enlace con los proveedores en suministros de material fungible y otros.

COSTE DE LOS RECURSOS . PRESUPUESTO GENERAL

GASTOS GENERALES

	Euros
Adecuación del local y alquiler	5,000
Maquinaria Corte-Confección	3,500
Mobiliario y decoración	2,000
Equipo informático	1,500
Artículos y materiales	1.400
Suministros (luz, agua, contribución..) (anual)	3,600
Nominas Monitor contratado (anual)	1000
Seguridad social de trabajadores	Según convenio
Asesoría (anual)	500
Seguro Responsabilidad Civil	400
Nomina Coordinador (anual)	1500
Publicidad	200
TOTAL	48, 100

MAQUINARIAS, ARTÍCULOS Y MOBILIARIO	CANTIDAD
Maquinaria:	
Centro de planchado	1 unidad /
Máquina de coser plana	2 unidades /
Máquina de coser remalladora de 3 hilos	1 unidad /
Máquina de coser remalladora de 4 hilos	1 unidad /
Máquina de coser recubridora	1 unidad /
Artículos de Corte y Confección	
Tijeras de sastre	1 unidad /
Tijeras Cortahilos	6 unidades /
Tijeras de bordar	2 unidades /
Tijeras escolares	2 unidades /
Regla 100 cm	3 unidades /
Escuadra	3 unidades /
Ruleta marcador	1 unidad /
Reglas de patronaje	1 pack /
Papel de patronaje	1 rollo /
Entretela	1 rollo /
Tiza	1 paquete /
Bolígrafo de tela	6 unidades /
Bolígrafo normal	6 unidades /
Lápiz	6 unidades
Folios	1 paquete /
Gomas para borrar	1 paquete /
Cinta adhesiva	1 paquete /
Cinta métrica	2 unidades /
Alfilerero	2 unidades /
Alfileres	2 cajas /
Agujas de máquina	1 paquete / modelo /
Agujas coser a mano	1 paquete /
Canillas	10 unidades /
Canillero	4 unidades /
Bastidor	2 unidades /
Hilos	3 unidades / modelo

Aceite, Gel Hidroalcoholico	3 unidades /
<u>Mobiliario</u>	
Mesa de corte	1 unidad /
Mesa para planchar	1 unidad /
Tabla manguera	1 unidad /
Pizarra	1 unidad /
Sillas	8 unidades /
Mesas de aula	10 unidades /
Borrador	1 unidad /
Marcador pizarra	1 unidad /
Maniquí Miniatura	1 unidad /
Maniquí Normal	1 unidad /

RE-FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Tammirt es gratitud, imagen de una misma identidad compartida, Asociación fruto del estudio de la Formación Profesional, constituida como Centro Social sin ánimo de lucro, producto de la proyección de la idea de Ciudadanía Global, que desde Naciones Unidas, se enmarca en las políticas públicas y privadas. En esta Proyecto, se trata de incluir nuevas formas, nuevos entornos desde una visión plural e inclusiva con la que construir una misma identidad compartida de ciudadanía global. Mediante las actividades del Taller de Costura Cosiendo Oportunidades. Para ello vamos a definir la pobreza y sus umbrales en el contexto del municipio de Archena, en la Región de Murcia. Desde la interrogante para la selección de las mujeres participantes ¿Es sostenible el actual sistema de acogida e integración de personas migrantes? ¿cómo se incluyen los nuevos efectos de la pandemia COVID 19? ¿o el efecto de las migraciones forzadas por cambio climático? ¿cómo esta realidad influye en la manera de integrar a la población migrante?

La Asociación Centro Social Tammirt, expone la necesidad de actuar/intervenir/participar/cooperar/ en el Municipio de Archena, y en el contexto de los Servicios Sociales del Valle de Ricote, en el marco ODS 2030, aportando una programación anual de microproyectos educativos, sociales y sanitarios, con enfoque multicultural y focalizado en infancia, igualdad de género, migraciones y entornos de riesgo o vulnerabilidad, del Municipio de Archena.

Tammirt pretende cohesionar desde los Talleres de Costura, y de Enseñanza del Español y del Árabe, mediante metodologías activas en el aprendizaje y la enseñanza de las artes y las lenguas, metodologías emergentes, lingüística aplicada, e ingeniería eco-social, para la plena inclusión y la integración de la población migrante. Crear círculos de economía sostenible, además de prevenir conductas y actitudes discriminatorias, racistas y xenófobas, son los fines de este Proyecto.

SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA Y VIABILIDAD

La sociedad actual en la que vivimos nos hace partícipes a diario del derroche y el consumismo que se ha generado en torno a la ropa y, en general, en torno al mundo de la moda. precisamente para decir basta y dar un paso atrás surgen iniciativas como esta; un aula taller “cosiendo oportunidades” que demuestra que es posible la producción sostenible a través de prácticas de customización. en él, las personas que asistan podrán obtener conocimientos básicos que les permitirá dar otra imagen a sus prendas o incluso, a partir de ellas, crear otras nuevas.

¿en qué consiste producción sostenible o economía circular? tomando como ejemplo el modelo cíclico de la naturaleza, **la economía circular** o producción sostenible se presenta como un sistema de aprovechamiento de recursos donde prima la reducción de los elementos: minimizar la producción al mínimo indispensable, y cuando sea necesario hacer uso del producto, apostar por la reutilización de los elementos que por sus propiedades no pueden volver al medio ambiente. aboga por utilizar la mayor parte de materiales biodegradables posibles en la fabricación de bienes de consumo para que éstos puedan volver a la naturaleza sin causar daños medioambientales al agotar su vida útil.

¿qué puede aportar la economía circular a “cosiendo oportunidades” ? no solo las grandes firmas empiezan a ser conscientes de que la materia prima se puede reutilizar, sino que prolifera la compra venta de prendas de segunda mano. desde 2008 se vive un auge sobre todo a raíz del crecimiento de las aplicaciones móviles y de la compra online. dado todo este paradigma a nuestra aula taller nos unimos a una clase de percepción que se desarrolla en:

- **la eco-concepción:** consiste en trabajar sobre una concepción ecológica que tiene muy presentes los impacto medioambientales derivados de ofrecer un servicio o de realizar un producto.

- **la economía de la funcionalidad:** un nuevo modelo de consumo que se basa en el pago por uso. el segundo uso: reintroducir en el circuito económico aquellos productos que ya no se corresponden a las necesidades iniciales de los consumidores.

- **la reutilización:** reutilizar ciertos residuos o ciertas partes de los mismos, que todavía pueden funcionar para la elaboración d nuevos productos.
la reparación: encontrar una segunda vida a los productos estropeados. - el reciclaje: aprovechar los materiales que se encuentran en los residuos.
la valorización: aprovechar energícamente los residuos que no se pueden reciclar

PARTENARIADO , ENTIDADES DE PARTENARIADO , DOCUMENTACIÓN DEL PARTENARIADO

La Asociación Centro Social Tammirt, expone la necesidad de actuar/intervenir/participar/cooperar/ en el Municipio de Archena, y en el contexto de los Servicios Sociales del Valle de Ricote, en el marco ODS 2030, aportando una programación anual de microproyectos educativos, sociales y sanitarios, con enfoque multicultural y focalizado en infancia, igualdad de género, migraciones y entornos de riesgo o vulnerabilidad, del Municipio de Archena.

Tammirt pretende cohesionar desde los Talleres de Costura, y de Enseñanza del Español y del Árabe, mediante metodologías activas en el aprendizaje y la enseñanza de las artes y las lenguas, metodologías emergentes, lingüística aplicada, e ingeniería ecosocial, para la plena inclusión y la integración de la población migrante. Crear círculos de economía sostenible, además de prevenir conductas y actitudes discriminatorias, racistas y xenófobas, son los fines de este Proyecto.

ENTIDADES DE PARTENARIADO

Obra Social La Caixa

Ayuntamiento de Archena

IES Villa de Abarán

Centro Social Tammirt

Ateneo de Archena

DOCUMENTACIÓN DEL PARTENARIADO

Estamos a la espera de confirmar las cartas de intenciones con la Universidad de Murcia y su Servicio de Idiomas SIDI, así como del Ayuntamiento de Archena.



**ASOCIACIÓN CENTRO SOCIAL TAMMIRT
ARCHENA (MURCIA). ESPAÑA**